



# entretejidos

Revista de Transdisciplina y Cultura Digital  
ISSN: 2395-8154

## **Técnicas de Grabación de audio:**

Con Gadgets y aplicaciones  
para smartphones con  
calidad profesional

# **Grabación de voz**

## **Con *smartphones*, aplicaciones y *gadgets***

**Carlos de Jesús Cauich Esteban**

# Sinopsis

Hola, bienvenidos a Entretejidos, revista de transdisciplina y cultura digital.

Te invito a leer el artículo "Grabación de voz con smartphones, aplicaciones y gadgets". Esta investigación tiene por objetivo proponer una alternativa a la grabación de voz cuando no se cuenta con equipo profesional para llevar a cabo esta actividad. Esta dirigido a los interesados en la realización de proyectos audiovisuales como entrevistas, podcast o voz off para videos.

Para lograr ese objetivo y sin llegar a utilizar un lenguaje especializado, el artículo contempla los fundamentos y aspectos técnicos necesarios para realizar grabaciones de calidad, es decir, que se escuchen nítidas, sin ruido ambiente y ecualizadas. Todo esto con los smartphones, las aplicaciones y los gadgets en los sistemas operativos IOS y Android. También podrás ver un ejemplo en dónde se muestran los resultados obtenidos con los conocimientos expuesto en este documento.

Déjanos tus comentarios, comparte tu experiencia si llevas a cabo lo que se propone en este artículo, dinos que otras aplicaciones y gadgets conoces para la grabación de audio.

Tus aportaciones y conocimientos son bienvenidos para mejorar esta investigación.

Muchas gracias y hasta pronto.

[http://entretejidos.iconos.edu.mx/thesite/wp-content/uploads/2020/04/Entretejidos\\_Grabacio%CC%81n-de-voz.pdf](http://entretejidos.iconos.edu.mx/thesite/wp-content/uploads/2020/04/Entretejidos_Grabacio%CC%81n-de-voz.pdf)

## Semblanza curricular

### Carlos de Jesús Cauich Esteban

**Formación académica:** Es licenciado en administración y mercadotecnia por el Instituto Tecnológico de Mérida. Ha realizado diversos cursos y diplomados en cine y televisión en el Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC), la Academia de San Carlos de la FAD, UNAM y en la Dirección General de Televisión Educativa (DGTVE). Es maestrante en Comunicación con Medios Virtuales por ICONOS, Instituto de Investigación en Comunicación y Cultura.

**Actividad laboral:** Ha laborado en el área de producción de la televisión privada y actualmente en la televisión pública. Colabora como docente en ICONOS, Instituto de Investigación Comunicación y Cultura en las asignaturas de Televisión Digital, Video Digital y Fundamentos de After Effects.

Contacto: [carloscaes79@gmail.com](mailto:carloscaes79@gmail.com)

# Entretejidos.

## Revista de Transdisciplina y Cultura Digital

DERECHOS DE AUTOR Y DERECHOS CONEXOS, año 7, volumen 1, No. 12, Marzo a Septiembre 2020, es una publicación electrónica semestral editada por ICONOS, Instituto de Investigación en Comunicación y Cultura, S.C. con dirección en Av. Chapultepec No. 57, segundo piso, colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06040 en la Ciudad de México Tel. (55) 57094370, [www.iconos.edu.mx](http://www.iconos.edu.mx), [entretejidos@staff.iconos.edu.mx](mailto:entretejidos@staff.iconos.edu.mx). Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Se permite la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes, siempre y cuando se den crédito a los autores y se licencien sus nuevas creaciones bajo condiciones idénticas y que siempre sean no comerciales. El objetivo de esta publicación es exponer los hallazgos y las perspectivas de toda la comunidad afín al espíritu y temática de esta publicación electrónica digital, orientada a difundir aportaciones de investigaciones relacionadas con la epistemología del pensamiento complejo y que reflexionen entorno a la cultura, así como con las producciones del ámbito de las tecnologías digitales, desde diferentes campos de estudio y a través de artículos originales, artículos de divulgación, revisiones críticas, estudios de casos, trabajos históricos, actualizaciones, reseñas y críticas.

**Aparición:** Marzo a Septiembre 2020

**Año:** 7

**Volumen:** 1

**Número:** 12-2020

**ISSN:** 2395-8154

## Comité Editorial

Dra. Julieta Haidar (ENAH)

Dr. Julio César Schara (UAQ)

Dra. Teresa Carbó (CIESAS)

Dr. Diego Lizarazo (UAM-Xochimilco)

Dra. Graciela Martínez (UACM)

Dr. Félix Beltrán (UAM- Azcapotzalco)

Dr. Ignacio Aceves (UAM- Azcapotzalco)

Mtra. Rebeca Leonor Aguilar (EDINBA)

## Equipo Editorial

**Editor en Jefe:** Dr. J. Rafael Mauleón

**Editor de desarrollo:** Oscar L. Charles

**Editores Web:** Mtra. Roselena Vargas

**Diseño Web:** ICONOS Diseño

**Corrección de estilo:**

Lic. José Luis Flores,

Dra. Iliana Díaz

Mtra. María de Lourdes Chávez

**Relaciones Públicas:** Mtro. Francisco Mitre

**Traducción:** Diego Pineda